

# लोकनायक बापूजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

बी. ए.१, सत्र २

मराठी (आवश्यक)

दीर्घांतरी, लघुतरी प्रश्नसंच

## विभाग अ) वैचारिक ( दीर्घांतरी)

- १) 'भयावह अशा ज्या गोष्टी असतील त्यांना तोंड द्या, ठामपणे तोंड द्या.' या स्वामी विवेकानंदाच्या विधानाचा परामर्श घ्या.
- २) स्वामी विवेकानंद यांनी तरुणांनो निर्भय बना, शूर बना, असे का म्हटले आहे? पाठाचे आधारे स्पष्ट करा.
- ३) वैज्ञानिक दृष्टिकोनामागे कोणता मूल्यात्मक आशय आहे ते सविस्तर लिहा.
- ४) वैज्ञानिक दृष्टिकोन आणि मूल्यात्मकता यावर नरेंद्र दाभोळकरांचे चिंतन सविस्तर लिहा.
- ५) छत्रपती शिवरायांचा प्रजाहितदक्ष राज्यकारभार व स्त्रीविषयक समतावादी दृष्टिकोन यावर प्रकाश टाका.
- ६) शिवरायांच्या प्रजाहितदक्ष राज्यकारभाराची वैशिष्ट्ये 'स्त्री शूद्रांचा राजा छत्रपती शिवराय' या पाठाच्या आधारे स्पष्ट करा.
- ७) 'स्त्री शूद्रांचा राजा छत्रपती शिवराय' या पाठाचा आशय व्यक्त करा.

## विभाग ब) ललित (दीर्घांतरी)

- ८) 'अल्पभूधारक' पाठात व्यक्त झालेली चिंतामण या शेतमजुराच्या शोषणाची व्यथा तुमच्या शब्दात लिहा.
- ९) 'अल्पभूधारक' कथेचा आशय स्पष्ट करा.
- १०) 'हत्तीचा दृष्टांत' या पाठाचा आशय तुमच्या शब्दात लिहा.
- ११) 'हत्तीचा दृष्टांत' या कथेतून कोणता विचार व्यक्त होतो कथेच्या आधारे स्पष्ट करा.
- १२) ऋतुराज वसंताचे हृदयंगम वर्णन 'वसंतवेणा' या ललित निबंधाच्या आधारे लिहा.
- १३) मीनल येवले यांना भावलेला वसंत पाठाच्या आधारे सविस्तर लिहा.

## विभाग क) कविता (लघुतरी)

- १४) 'डोईचा पदर आला खांद्यावरी' या अभंगातून व्यक्त झालेल्या संत जनाबाईंच्या विचारांचा आढावा घ्या.
- १५) स्त्रीची अस्मिता व त्यासाठी तिला करावी लागणारी बंडखोरी संत जनाबाईंच्या अभंगातून कशी व्यक्त झाली आहे, सविस्तर लिहा.
- १६) 'नाचू कीर्तनाचे रंगी ज्ञानदीप लावू जगी' या संत नामदेवांच्या अभंगाचा आशय स्पष्ट करा.
- १७) 'ज्ञानदीप लावू जगी' हा संत नामदेवांचा विचार अभंगाच्या आधारे स्पष्ट करा.
- १८) 'तयास मानव म्हणावे का' या कवितेचा आशय स्पष्ट करा.
- १९) सावित्रीबाई फुले यांनी मानव कोणास म्हटले आहे सविस्तर लिहा.
- २०) 'निराशेला शरण जाता कामा नये' ही जाणीव 'योद्धा' या कवितेतून कशी व्यक्त झाली आहे स्पष्ट करा.
- २१) 'योद्धा' कवितेतून कोणता विचार मलिका अमर शेख व्यक्त करतात ते लिहा.

२२) कृषिवल संस्कृती संबंधीचा अनुभव 'गेले तुटून पंख' या कवितेत कसा व्यक्त झाला आहे? तुमच्या शब्दात लिहा.

२३) 'चाफा' या कवितेचा अर्थ तुमच्या शब्दात लिहा.

२४) 'माय' ची महती व तिच्या हालअपेष्टांना कवी स. ग. पाचपोळ यांनी कसे अधोरेखित केले आहे? स्पष्ट करा.

२५) 'माय' चे अंतरंग कवितेच्या आधारे उलगडून दाखवा.

विभाग ड) व्यावहारिक मराठी (लघुत्तरी)

२६) कार्यालयीन पत्रव्यवहाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

२७) कार्यालयीन पत्रव्यवहाराची रचना व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

२८) कार्यालयीन कामकाजातील पत्रव्यवहाराचे महत्त्व स्पष्ट करून पत्राची वैशिष्ट्ये सांगा.

२९) स्वपरिचय पत्र तयार करताना कोणकोणत्या गोष्टीची काळजी घेणे गरजेचे असते ते स्पष्ट करा.

३०) स्वपरिचय पत्राचे स्वरूप विशद करा.